

<彫って送ってみませんか?!>

ご自宅でレッスン作品の復習を彫って、何か疑問点があったら写真を送ってみませんか？ 添削をしてお返しします。新型コロナの影響でレッスン休講中ですが、生徒さんとの交流の場を作りたいと始めた<彫って送ってみませんか?!>です。皆様からのお写真お待ちしております。

疑問点：花芯の中心を深くしたいのに、下げきれない。



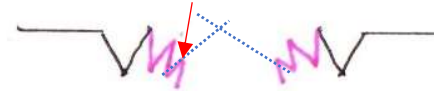
こうしましょう！→①ナイフを寝かせて切り取る量を多めに
②ナイフを入れる位置を前の段の近くに

現在の状態



内側を切り取る時のナイフの角度（.....）が寝かせきれていないと、次の段の表面も角度が立ち気味になり、次の段を作るナイフが入れづらくなる。

ナイフを入れる位置（↓）が前の段から離れ、角度も立ち気味になりため、結果として段数が少なく、深さが足りなくなる。



こうしましょう！



内側を切り取る時のナイフの角度（.....）をしっかりと寝かせると、次の段の表面の角度が寝ていて、次の段を作るナイフが入れやすくなる。

ナイフを入れる位置（↓）を前の段に近く寝かせ気味にすることができ、結果として作る段数が多くなり深くなる。



Carving Studio S <http://www.carving-studios.com>

鬼丸 信乃 carving@proof.ocn.ne.jp

